

LUDWAG

- TECHNICAL RIDER -

| www.myspace.com/ludwag | www.ludwag.com | www.fatorange.de

SCHLAGZEUG:

- 1 Bassdrum Mikrophon
- 2 Snare-Mikrophone
- 3 Tom-Mikrophone
- 1 Hi-Ha-Mikrophon
- 1-2 Overhead-Mikrophone

PERCUSSION:

Geeignete Microphone für Conga und Bongos:

- 2 Conga
- 1 Bongos
- 1 DI-box für E-Schlagzeug

ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE:

Alle elektronische Instrumente werden über ein kleines Mischpult beim Musiker gesammelt und der Techniker erhält vom Musiker 2 Kanäle für die Signal Verarbeitung.

- 1 DI-box Stereo

BASS GITARRE:

Abnahmen entweder über DI-Box möglich oder mit geeigneten Mikrophon

VOCALS:

- 1-3 Mikrophone

SONSTIGES:

- 4 Monitore
- Nötige Ständeranzahl entsprechend der Mikrophone
- Mindestens 16 Kanalmischpult

BEI RÜCKFRAGEN:

Frank Kretschmann | Tel. 0175 8066178 | E-Mail: fkretschmann@gmx.de

KONTAKT, BOOKING, INFOS, MUSIK, PRESSEKIT:

booking@fatorange.de | info@fatorange.de | www.fatorange.de



Beste Grüße

die dicken Orangen (FAT ORANGE Bands: Schimmy Yaw, Super Dance Orchestra, L`egojazz, Agikakaluna!, Clocks, Coma Club, Daantje & the Golden Handwerk, Ludwag, Interference.here.de, Royal Cannin, Angela Aux)